MUSIKKOLLEGIUM WINTERTHUR

Mittwoch, den 24. Oktober 1956, 20 Uhr, im Stadthaussaal

4. HAUSABEND

KAMMERMUSIK

Ausführende:

DAS WINTERTHURER STREICHQUARTETT

Peter Rybar (1. Violine), Clemens Dahinden (2. Violine)
Heinz Wigand (Bratsche), Antonio Tusa (Violoncello)

und

Egon Parolari (Oboe), Alfred Baum (Klavier)

PROGRAMM

1. Quartett für Oboe, Violine, Violoncello und Klavier — Bohuslav Martinů
(komponiert 1947) — (geb. 8. Dez. 1890 in Policka, lebt in New York)

1. Moderato poco Allegro. 2. Adagio, Andante (poco moderato). attacca 3. Poco Allegro.

Violine: Clemens Dahinden

2. Sonate für Violine solo . . . . Arthur Honegger
(komponiert 1940) — (geb. 10. März 1892 in Le Hâvre, gest. 28. November 1955 in Paris)

1. Allegro. 2. Large. 3. Allegretto grazioso. 4. Presto.

PAUSE

3. Quintett für Klavier, zwei Violinen, Bratsche und Violoncello, Es-dur, op. 44 — Robert Schumann
(komponiert 1842) — (geb. 8. Juni 1810 in Zwickau, gest. 29. Juli 1856 in Endenich bei Bonn)

1. Allegro brillante. 2. In modo d'una Marcia (un poco largamente).
3. Scherzo (Molto vivace). 4. Allegro ma non troppo.

Nr. 1 und 2 zum ersten Male

Ende gegen 21.30 Uhr

Dieses Programm berechtigt zu freiem Eintritt für eine Person

Weitere Eintrittsprogramme zu Fr. 3.30 (einschließlich Billettsteuer) können beim Verkehrsbüro und an der Abendkasse bezogen werden. / Die Plätze sind nicht numeriert.

Die Mitglieder des Musikkollegiums erhalten ein Programm zum freien Eintritt für die «Hausabende»
Anmeldungen an das Sekretariat (Geschäftshaus Gebr. Volkart, Tel. 2 31 31)

Gemsberg-Druck Winterthur

MUSIKKOLLEGIUM WINTERTHUR

Mittwoch, den 24. Oktober 1956, 20 Uhr, im Stadthaussaal

4. HAUSABEND

KAMMERMUSIK

Ausführende:

DAS WINTERTHURER STREICHQUARTETT

Peter Rybar (1. Violine), Clemens Dahinden (2. Violine)
Heinz Wigand (Bratsche), Antonio Tusa (Violoncello)

und

Egon Parolari (Oboe), Alfred Baum (Klavier)

PROGRAMM

1. Quartett für Oboe, Violine, Violoncello und Klavier — Bohuslav Martinů
(komponiert 1947) — (geb. 8. Dez. 1890 in Policka, lebt in New York)

1. Moderato poco Allegro. 2. Adagio, Andante (poco moderato). attacca 3. Poco Allegro.

Violine: Clemens Dahinden

2. Sonate für Violine solo . . . . Arthur Honegger
(komponiert 1940) — (geb. 10. März 1892 in Le Hâvre, gest. 28. November 1955 in Paris)

1. Allegro. 2. Large. 3. Allegretto grazioso. 4. Presto.

PAUSE

3. Quintett für Klavier, zwei Violinen, Bratsche und Violoncello, Es-dur, op. 44 — Robert Schumann
(komponiert 1842) — (geb. 8. Juni 1810 in Zwickau, gest. 29. Juli 1856 in Endenich bei Bonn)

1. Allegro brillante. 2. In modo d'una Marcia (un poco largamente).
3. Scherzo (Molto vivace). 4. Allegro ma non troppo.

Nr. 1 und 2 zum ersten Male

Ende gegen 21.30 Uhr

Dieses Programm berechtigt zu freiem Eintritt für eine Person

Weitere Eintrittsprogramme zu Fr. 3.30 (einschließlich Billettsteuer) können beim Verkehrsbüro und an der Abendkasse bezogen werden. / Die Plätze sind nicht numeriert.

Die Mitglieder des Musikkollegiums erhalten ein Programm zum freien Eintritt für die «Hausabende»
Anmeldungen an das Sekretariat (Geschäftshaus Gebr. Volkart, Tel. 2 31 31)

Gemsberg-Druck Winterthur